

## STADSMENS

# 'Kroniek van een bange liefde' schetst tijdsbeeld en roept herkenbaarheid op



Dat getob met mannen! Ach, wat komt dat bekend voor! Situeer daar omheen nog de jaren zeventig en tachtig uit de vorige eeuw en we zijn met 'Kroniek van een bange liefde' helemaal terug in een woelige periode. Trudy Kunz, jarenlang verslaggeefster geweest bij het weekblad Libelle, schetst dat tijdsbeeld in haar pas verschenen roman. Daarin heeft journaliste Elisabeth Arntz voortdurend het nakijken in haar relaties. Of zoals ze het zelf zegt: 'Ik was eraan gewend geraakt dat het nooit lang duurde met mijn minnaars'.

Ze is zelfstandig en geslaagd, reist voor haar vak de hele wereld af, maar in de liefde is zij volkomen afhankelijk. Zou dat in al die decennia bij vrouwen niet veranderd zijn? "Nee", klinkt Trudy Kunz beslist, "het is van alle tijden en van alle leeftijden. Ik krijg veel reacties van vrouwen en allemaal zeggen ze dat het zo herkenbaar is". Dat bleek onlangs ook bij de presentatie van 'Kroniek van een bange liefde' bij boekhandel Paagman. Toen schrijfster Yvonne Keuls die Trudy Kunz daar interviewde, opperde dat dit vrouwen 'nu niet meer overkomt omdat zij zo geëmancipeerd zijn', werd dat door



**Trudy Kunz: 'Het is van alle tijden en van alle leeftijden'.** ► Foto: Hadewych Veys

het publiek afgedaan met 'onzin' en 'flauwekul'. Trudy: "Ik kreeg ongelooflijk veel bijval, voelde de herkenbaarheid in de zaal".

Een advertentie brengt ene Mark op het pad van Elisabeth. Ook deze relatie loopt hopeloos vast. Nog sterker dan met eerdere minnaars wordt ze afhankelijk van hem. Wanneer de omstandigheden dramatisch veranderen,

komt Elisabeth tot het inzicht dat wat haar drijft in deze verhouding eigenlijk meer met behoefte dan met liefde te maken heeft. "Als je je dat bewust wordt, ben je geen slachtoffer meer. Er is moeilijk uit te komen, maar je begint het patroon te herkennen dat zich voortdurend herhaalt. Daarom heb ik in dit boek al die situaties beschreven. Elke situatie is anders, maar de reactie is steeds dezelfde".

Wat Elisabeth vaak tot wanhoop drijft, is het zwijgen van Mark. "Hij beseft niet wat hij daarmee aanricht. Maar dit soort mannen is voor veel vrouwen wel interessant. Zij willen hem veranderen. Dat zal jou wel lukken! Het lukt natuurlijk nooit. Als er iemand moet veranderen, ben jij dat. Als je dat niet kunt of wilt, altijd de schuld bij de ander blijft leggen, ga dan weg. Neem verantwoordelijkheid voor je eigen leven". Haar roman, zo stelt Trudy Kunz, is deels autobiografisch. "Ik heb er veel bij verzonnen en bedacht. Maar het type vrouw ken ik van huis uit".

## Levensverhalen

Ze studeerde Franse Taal- en Letterkunde. Na het weekblad Libelle, waar zij 12 jaar verslaggeefster was, werd zij freelancer en werkte voor Marie-Claire en Nouveau. Sinds een aantal jaren heeft zij een column in Plus Magazine. In dat blad verschijnen van haar ook artikelen. Tegenwoordig legt zij zich steeds meer toe op het schrijven van levensverhalen. Onlangs schreef Trudy Kunz het levensverhaal van Christina van der Vegt die nu honderd zou zijn geworden, maar slechts zes-

enzestig jaar werd. "Dat heb ik op verzoek van haar zoon gedaan. Het was leuk om met bekenden van haar over vroeger te praten; er komt een heel tijdsbeeld boven. De presentatie is een mooie bijeenkomst geworden. Zo'n levensverhaal maakt mensen blij. De zoon van Christina heeft het gevoel dat hij voor zijn moeder een monumentje heeft opgericht".

Maar terug naar haar roman. In 'Kroniek van een bange liefde' heeft Trudy Kunz fragmenten verwerkt uit interviews die zij indertijd had met de Franse zangeres Françoise Hardy en de Amerikaanse actrice Diane Keaton. Beiden praten zeer openhartig over hun liefdesleven. Ze zijn wereldberoemd, hebben groot succes, maar in de liefde zijn ze onzeker. Trudy: "Het zijn precies de vrouwen die op Elisabeth lijken. Ze waren heel open in de interviews. Het was alsof zij iets herkenden. Ik denk dat je het in elkaars ogen ziet".

## Joke Korving

'Kroniek van een bange liefde', uitgeverij Aspekt, € 18,95. Informatie [www.trudykunz.nl](http://www.trudykunz.nl)